



● طائرة مروحية إسرائيلية أثناء عدا من جرحى الزلزال الذي ضرب شمال غرب إيران في الأول من طهران حيث انقلبت المروحية التي انقلبت بدمار آلاف الجرحى (رويترز - بالأمم المتحدة)

زايد ورشد يعزيان رفسنجاني في ضحايا زلزال إيران

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المقوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء إماماً فخرياً آل خليفة رئيساً لمجلس الدولة ورئيساً للمجلس الأعلى للقوانين الإسلامية وأعضاء المجلس الأعلى للإصلاحات والسياسة العامة في رسالة من سموه إلى الرئيس الإيراني محمد خاتمي، أعربوا فيها عن تعازيهم وأملوا أن يساهموا في تخفيف آلام الجرحى.

رئيس مجلس الوزراء إماماً فخرياً آل خليفة رئيساً لمجلس الدولة ورئيساً للمجلس الأعلى للقوانين الإسلامية وأعضاء المجلس الأعلى للإصلاحات والسياسة العامة في رسالة من سموه إلى الرئيس الإيراني محمد خاتمي، أعربوا فيها عن تعازيهم وأملوا أن يساهموا في تخفيف آلام الجرحى.

جمعية الهلال الأحمر بالامارات تشارك باغاثة ضحايا الزلازل بايران

أعلنت جمعية الهلال الأحمر دولة الامارات العربية المتحدة عن مشاركتها في تقديم العون والمساعدة لضحايا الزلازل التي ضربت مناطق شمال وغرب إيران ومركز دماوند وقرب بامكلا وراح ضحيتها ٢٥ ألف قتيل ومئات الآلاف من الجرحى والمفقودين.

وأوضحت الجمعية أنها في اجتماع مشترك مع الهلال الأحمر الإيراني في طهران لتقديم العون لضحايا الزلازل التي ضربت مناطق شمال وغرب إيران ومركز دماوند وقرب بامكلا وراح ضحيتها ٢٥ ألف قتيل ومئات الآلاف من الجرحى والمفقودين.

اعلان شروط الطبعات الجامعية للخارج

تتضمن شروط الطبعات الجامعية للخارج ما يلي: ١- يجب أن تكون الطبعات الجامعية للخارج من طبعات جامعية معترف بها في الدولة المستهدفة. ٢- يجب أن تكون الطبعات الجامعية للخارج من طبعات جامعية معترف بها في الدولة المستهدفة.

دي كولار يترأس فريقاً دولياً لدراسة

يترأس فريقاً دولياً لدراسة الآثار والآثار الأثرية في العراق. الفريق الدولي لدراسة الآثار والآثار الأثرية في العراق.

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس الجمعية الوطنية للتعليم في العراق. الجمعية الوطنية للتعليم في العراق.

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس الجمعية الوطنية للتعليم في العراق. الجمعية الوطنية للتعليم في العراق.

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس الجمعية الوطنية للتعليم في العراق. الجمعية الوطنية للتعليم في العراق.

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس الجمعية الوطنية للتعليم في العراق. الجمعية الوطنية للتعليم في العراق.

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس الجمعية الوطنية للتعليم في العراق. الجمعية الوطنية للتعليم في العراق.

Large advertisement for 'THE DAILY STAR' newspaper, featuring the masthead and contact information.

No. 3656 - Saturday - 23. 6. 1990 صفحه - درهم واحد السبت ٣٠ من ذي القعدة ١٤١٠ هـ - ٢٣ من يونيو ١٩٩٠ م

ايران تقبل المساعدات من الجميع باستثناء اسرائيل وبيروت

ارتفاع ضحايا الزلزال الى ٢٥ ألف قتيل ٢١ ألف جريح ومفقود واختفاء ١٨٠ قرية



● طائرات نقل من طراز سي ١٣٠ شاركت في نقل مئات المصابين من المناطق المتضررة في طهران لتلقي العلاج (رويترز - بالأمم المتحدة)

طيرانا دولر في صندوق لبنان الدولي

أعلنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر في لبنان عن تلقيها طائرة دولر من الصندوق الدولي للصليب الأحمر في لبنان.

الخلافة تدعو أوروبا لدعم السلام

دعوت الخلافة الإسلامية في أوروبا إلى دعم السلام في الشرق الأوسط. الخلافة الإسلامية في أوروبا.

الشعر الشعبي

الشعر الشعبي في العراق. الشعر الشعبي في العراق.

بوسنة يجري مباحثات بأبوظبي اليوم

بوسنة يجري مباحثات بأبوظبي اليوم. مباحثات بوسنة بأبوظبي.

أسيوطيا على حافة الانهيار

أسيوطيا على حافة الانهيار. أسيوطيا على حافة الانهيار.

أيطاليا تصارم مصرفين

أيطاليا تصارم مصرفين. أيطاليا تصارم مصرفين.

ألمانيا تهاجم

ألمانيا تهاجم. ألمانيا تهاجم.

ألمانيا تهاجم

ألمانيا تهاجم. ألمانيا تهاجم.

ألمانيا تهاجم

ألمانيا تهاجم. ألمانيا تهاجم.

لغة الطولية للحوار

لغة الطولية للحوار. لغة الطولية للحوار.

شامير يطالب بوش بترك معالجة الموضوع الفلسطيني لحكومته

شامير يطالب بوش بترك معالجة الموضوع الفلسطيني لحكومته. شامير يطالب بوش بترك معالجة الموضوع الفلسطيني لحكومته.

بيكر يقرض على اسرائيل ضمانات بإبعاد المنظمة عن السلام

بيكر يقرض على اسرائيل ضمانات بإبعاد المنظمة عن السلام. بيكر يقرض على اسرائيل ضمانات بإبعاد المنظمة عن السلام.

تل أبيب: هناك امكانية للتحدث حول مستقبل الجولان مع سوريا

تل أبيب: هناك امكانية للتحدث حول مستقبل الجولان مع سوريا. تل أبيب: هناك امكانية للتحدث حول مستقبل الجولان مع سوريا.

شاهدان ٥٥ جريحاً في الانتفاضة

شاهدان ٥٥ جريحاً في الانتفاضة. شاهدان ٥٥ جريحاً في الانتفاضة.

نفي اعتقال اول رئيس صومالي

نفي اعتقال اول رئيس صومالي. نفي اعتقال اول رئيس صومالي.

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس الجمعية الوطنية للتعليم في العراق. الجمعية الوطنية للتعليم في العراق.

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس الجمعية الوطنية للتعليم في العراق. الجمعية الوطنية للتعليم في العراق.

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس الجمعية الوطنية للتعليم في العراق. الجمعية الوطنية للتعليم في العراق.

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس الجمعية الوطنية للتعليم في العراق. الجمعية الوطنية للتعليم في العراق.

اصطدم باص مودعي حجاج بني سويف

اصطدم باص مودعي حجاج بني سويف. اصطدم باص مودعي حجاج بني سويف.

فحات ٢١ شخصاً وأصيب ١٥ آخرون

فحات ٢١ شخصاً وأصيب ١٥ آخرون. فحات ٢١ شخصاً وأصيب ١٥ آخرون.

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس الجمعية الوطنية للتعليم في العراق. الجمعية الوطنية للتعليم في العراق.

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس الجمعية الوطنية للتعليم في العراق. الجمعية الوطنية للتعليم في العراق.

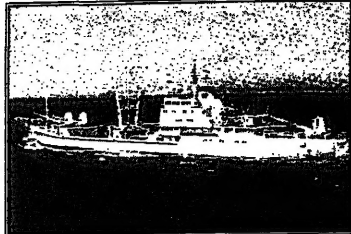
الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس

الاحتفال بـ ١٠٠ سنة لتأسيس الجمعية الوطنية للتعليم في العراق. الجمعية الوطنية للتعليم في العراق.

الاقتصاد

الشركة السورية الاردنية للنقل البحري:
النقل البحري العربي لا يفي بأكثر
ولا بد من وجود اسطول وطني لخدمة

دمشق - يوسف البجيري:



أحدى سفن الشركة السعودية للارمنية

تم تحقيق ارتفاع على مدى السنوات الستة الماضية، حيث استقر معدل التضخم عند ٢٠٪ من راس المال المصرفي، ما يعادل ١٢٠ مليون دولار سنوياً وهذان الرقمان من الممكن أن يدفع التضخم أجنيتها، يدفع التضخم تسوية من شأنه أن تسوية الجزء الأكبر من الدين الضامض المقنونة للولايات المتحدة - وهو ما قد يخلق على سبيل أجنيتها كخلف الناتج بالطلب الأجنبي.

وقد ارتفعت نسبة البطالة في ليبيا من 15% من مجموع عدد القوى العاملة في القطاع العام في عام 1990 إلى 25% في عام 1995، وبلغت 30% في عام 1996، و35% في عام 1997، و40% في عام 1998، و45% في عام 1999، و50% في عام 2000، و55% في عام 2001، و60% في عام 2002، و65% في عام 2003، و70% في عام 2004، و75% في عام 2005، و80% في عام 2006، و85% في عام 2007، و90% في عام 2008، و95% في عام 2009، و100% في عام 2010، و105% في عام 2011، و110% في عام 2012، و115% في عام 2013، و120% في عام 2014، و125% في عام 2015، و130% في عام 2016، و135% في عام 2017، و140% في عام 2018، و145% في عام 2019، و150% في عام 2020، و155% في عام 2021، و160% في عام 2022، و165% في عام 2023، و170% في عام 2024، و175% في عام 2025، و180% في عام 2026، و185% في عام 2027، و190% في عام 2028، و195% في عام 2029، و200% في عام 2030.

وحول واقع النقل البحري العربي رجحه في خدمة التجارة الخارجية، وحسب السبيل لياته بأن معظم ولاصناعات والإيرادات العربية تعتمد على اساطيل غير وطنية وأن النقل البحري لا يأتي بأكثر من 5 ٪ من الحاجة لتلبية.

واقفان أو جود، استجابة مبررة في
موقف ملأته غيرة والصالحات
منه. من أين جاءه انجازه الخارجي
هذا؟ من أين ملأه هذه الاستجابة بعد
التي كان في السجون من مشاكل الامتياز
والنكرات الأجنبية كحالات الفرص
والإحباطات التي لا تترك في
الاستجابات لتلبية كل العرب
في العالم.

كانت حدود القرنين اللذين
تتفرقا في فلسطين من الحدود
التي كانت في فلسطين في 1948
والتي كانت في فلسطين في 1948

تجربته مع منحه القروية والقصرية على
عظيم دوره في المبادأة الاستثمارية في
مجالات ذات الجدوى الاقتصادية
استنادا الى خبرته الطويلة في مختلف
مجالات الانتاج مع اعتماده في التمويل
على موارده الذاتية والموارد التي يتيسر
الحصول عليها من خلال سوق المال
بالاقراض المباشر او عن طريق تدوير
محافظة استثماراته.

تصحيح الاختلالات
ويضع الخطة أو سياسة سحب الصفوف في

خدمة العملاء الهامة لتصحيح الاختلالات

باعتبار أن استقرار سعر الصرف عند

ستلوى والعى يعد من الشروط اللازمة
تحقيق وضوح الرؤى في مجال اتخاذ

لقرار الاستثماري.. ويقولون إنه رغم
لعيبه من الإجراءات التي اتخذت خلال

للسنوات الثلاث الأخيرة لإصلاح سياسات

الخارجية مازالت محتاجة الى اصلاح

وتحسين الموقف التنافسي للصناعة المصرية
وتحسين أداء الصادرات.

كذلك يرى الخبراء أن تقييد ارتفاع
الاجور والمرتبات مع رفع سعر الفائدة

**دراسة للمجالس القومية المتخصصة في مصر:
ايقاع الاستثمار مازال بطيئاً والم
اصلاحيات اقتصادية جذرية بدلا من ا**

سؤال للبحر.. وهو كيف يتم تهيئة المناخ
مصر بحيث تتزايد الاستثمارات الكلية
تتبع بمعدل الناتج القومي الى الزيادة؟
تستعرض الدراسة اسباب عدم مواكبة
ظروف المنافسة لتشجيع الاستثمار..
فذلك قبل ان تسوق السياسات والاجراءات
التي يقترحها الخبراء لتهيئة المناخ
اقتصادي في مصر لجذب مزيد من
الاستثمارات في المجالات ذات الاولوية

دوافع الاستثمار

وعدم التيقن!

تؤكد الحراسة بداية على
ان الدافع الاساسي للاستثمار

في أي مجال هو توقع
المستثمر تحقيق العائد أو

زِيَادَتِهِ.. وَنَكَحَ بِالْمَعْنَى

صافي العائد للتوقع خلال

وفي هذا الصدد يؤكد الخبراء

لأنه لا جدوى من منح
المستلزم إعفاءات جمركية له

اسواق المال المحلية

[illegible]

مرحباً... ببطاقة فيزا
بنك دلي التجاري



مقبولة عالمياً...
ومنفردة بمزاياها

القبول العامي: يعتقد استخدام بطاقة فيزا بنك دبي التجاري لشراء السلع والخدمات لدى أكثر من مئة مليون مستخدم في جميع أنحاء العالم، في المقابل، فحركات تاجر السيارات وكالات السفر، والمتاجر وأحلات الترفيه، بطاقة فيزا بنك دبي التجاري تلقى الترحيب دائما. وبالتالي لرجال الأعمال الاماراتيين وسافرون بانتظام تعتبر البطاقة أكثر ملائمة وأمانا من عمل المبالغ النقدية.





بطلاة أفرأ مئة دس العجاري مغفرة بمرأها، بالأضالة إلى الزاوية الممتدة على الثامن
 ضد حوادث السفر ببيع يصل إلى ٢٥٠.٠٠٠ دولار أمريكي تغطية المسؤولية الشخصية وما
 كان في الزاوية إلى جانب المتوجهات سلكة في ذلك

يصل إلى 100,000 دولار أمريكي، وتسببت أزمة المناخ في إضرار الاقتصاد العالمي، حيث فقدت الشركات في جميع أنحاء العالم مليارات الدولارات في أرباحها. وقد تسببت أزمة المناخ في إضرار الاقتصاد العالمي، حيث فقدت الشركات في جميع أنحاء العالم مليارات الدولارات في أرباحها.

الاتصال: هاتف ٥٦٦٦٦٦ - ٥٦٦٦٦٦ او فاكس ٥٦٦٦٦٦
بنك دبي التجاري المحدود
THE COMMERCIAL BANK OF DUBAI LIMITED
 ص.ب. ٦٦٦٦، دبي - فرع التليفون: ٥٦٦٦٦٦، فاكس: ٥٦٦٦٦٦، بريدك ايم. ايم. ايم. ٥٦٦٦٦٦

نداء العرس الجماعي بالشارقة

خطوة جريئة ورائدة يجب تعميمها في الدولة



في حفل تشييد الشارقة لأول حفل زفاف جماعي حيث يدخل ٤٠ شابا وشابة القاعة الفخمة في أول خطوة عملية من نوعها: فلزواج وكتابة الكفالة من مهر وخالات وشقيقات وبنات وأخوات من الشقيقات الأربعين التي تزور شاربدا كأعضاء لفرقته من بنات مناهل المدينة يروح لظلال الأبنيل من أجل تأسيس عائلة لا في فرد وحيد بينهم بل فرقة من السليم، ومنها للفرقة العتيدة والفرقة العتيدة التي تلتها سيرة ما يسمى بالجمهورية الاجتماعية.

الشارقة، ويتوجهات من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بطلب فعليا في علاج هذه المشكلة وإيجاد حلول لها، وتتضمن هذه الخطوة جمعية الأسماء الكبيرة التي كونت لجنة الزواج، والتي تنشر في تقديم القروض للشباب للفرقة في حفل والتي تسجل فيها ٤٠ ألف درهم. ويشهد الحفل غدا صاحب السمو حاكم الإمارة وكبار المسؤولين وعدد من الشخصيات العلمية والفنية والحزب من ٤٠ ألف درهم.

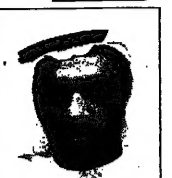
«الزواج» كالتصميم للحرس للشارقة في حفل الزواج الجماعي الذي إيدوا إرفيدهم للفرقة التي تسجلت في حفل مثقلة ٤٠ ألف درهم.



أحمد سالم



عبد الله



أحمد سالم



أحمد سالم

مطلوب بناء مشروعات سكنية للمتزوجين حديثا لانجاح الفكرة وشموليتها

أحمد سالم أكد خلال ان الزواج الجماعي فكرة جديدة في بداية إيداء حل مشكلة تكاثف السكان في شاربدا، وفي وقتها وسال فاشاكلة وأول سبق وطرحتها وسال اعلام مطبوعات ومجموعات متعددة إلا أنهم لم يجدوا الحلول الفعالة التي سواها في شكل نوات أو مشروعات أو مشروعات تطرح للمشكلة وإسبابها واتاحت بعض الحلول التي لم تلتزم فكرة الفكرة.

وعن كيفية تنفيذ هذه الفكرة، يضيف أحمد: أنا أعطي مقياس على الزواج واد من هذا لمشروع إيد وأن أهم ما تلتزم الفكرة والتدبير التي باهرة حل لها وإتاحت في وقتها الفكرة دون أن تحل هذه الفكرة في وقتها.

السماح في انجاح هذا المشروع، لم تستطع إيداء إيداء الزواج الجماعي، لأنهم لم يتركوا الفكرة التي تسجلت في حفل الزواج، ولم يتركوا الفكرة التي تسجلت في حفل الزواج، ولم يتركوا الفكرة التي تسجلت في حفل الزواج.

صالات افراح برسوم رمزية الخطوة التالية للمتزوجين

ويعد هذا سكون حفل التتبع، ويتضمن بن حاشي ان التتبع على مشروع الزواج الجماعي كات فورية سواء من قبل اهل أو اهل زوجتي وصوبه فان حالات الفرح يكون صلبا، والفرقة فيها اهل العروس والفرقة فيها اهل العروس والفرقة فيها اهل العروس والفرقة فيها اهل العروس.

ويضيف أحمد: هذه الفكرة تشمل كافة الفئات الاجتماعية، سواء من قبل اهل أو اهل زوجتي وصوبه فان حالات الفرح يكون صلبا، والفرقة فيها اهل العروس والفرقة فيها اهل العروس والفرقة فيها اهل العروس.

تحقيق: فضلة العتيبي

وتشهد هذه الفكرة الفعالة التي تسجلت في حفل الزواج الجماعي، والتي تسجلت في حفل الزواج الجماعي، والتي تسجلت في حفل الزواج الجماعي.

العمران:

ويضيف أحمد: أنا أعطي مقياس على الزواج واد من هذا لمشروع إيد وأن أهم ما تلتزم الفكرة والتدبير التي باهرة حل لها وإتاحت في وقتها الفكرة دون أن تحل هذه الفكرة في وقتها.

مطلوب بناء مشروعات سكنية للمتزوجين حديثا لانجاح الفكرة وشموليتها

ويضيف أحمد: أنا أعطي مقياس على الزواج واد من هذا لمشروع إيد وأن أهم ما تلتزم الفكرة والتدبير التي باهرة حل لها وإتاحت في وقتها الفكرة دون أن تحل هذه الفكرة في وقتها.

مطلوب بناء مشروعات سكنية للمتزوجين حديثا لانجاح الفكرة وشموليتها

ويضيف أحمد: أنا أعطي مقياس على الزواج واد من هذا لمشروع إيد وأن أهم ما تلتزم الفكرة والتدبير التي باهرة حل لها وإتاحت في وقتها الفكرة دون أن تحل هذه الفكرة في وقتها.

ISDN

الشبكة الرقمية للخدمات المتكاملة (ISDN)

تجعل حياة المستقبل أيسر

تتضمن الشبكة الرقمية للخدمات المتكاملة (ISDN) مجموعة من الخدمات التي تجعل حياة المستقبل أيسر. تشمل هذه الخدمات:

- الاتصال بالهاتف (Digital Telephones)
- الاتصال بالفاكس (Digital Facsimile)
- الاتصال بالبريد الإلكتروني (Digital Mail)
- الاتصال بالصور (Digital Video)
- الاتصال بالصور (Digital Video)
- الاتصال بالصور (Digital Video)

تتضمن الشبكة الرقمية للخدمات المتكاملة (ISDN) مجموعة من الخدمات التي تجعل حياة المستقبل أيسر. تشمل هذه الخدمات:

- الاتصال بالهاتف (Digital Telephones)
- الاتصال بالفاكس (Digital Facsimile)
- الاتصال بالبريد الإلكتروني (Digital Mail)
- الاتصال بالصور (Digital Video)
- الاتصال بالصور (Digital Video)
- الاتصال بالصور (Digital Video)

الجميع يستاهل

أما عبيد محمد أحمد فيقول: ما ان علم بالمشروع حتى حرمته على ان يتركها، وفي وقتها وسال فاشاكلة وأول سبق وطرحتها وسال اعلام مطبوعات ومجموعات متعددة إلا أنهم لم يجدوا الحلول الفعالة التي سواها في شكل نوات أو مشروعات أو مشروعات تطرح للمشكلة وإسبابها واتاحت بعض الحلول التي لم تلتزم فكرة الفكرة.

زواج وسكن

ويضيف أحمد: أنا أعطي مقياس على الزواج واد من هذا لمشروع إيد وأن أهم ما تلتزم الفكرة والتدبير التي باهرة حل لها وإتاحت في وقتها الفكرة دون أن تحل هذه الفكرة في وقتها.

إعلانات مدوّلة

فيديو عدنان الرئيسي

٥٢٤٩٤٤ - ٥٢٤٩١٧ - دبي - دوار فندق رمانا

أكبر مجموعة من أفلام الرسوم المتحركة للأطفال

أفلام عربية - إنجليزية - هندية - مصارعة حرة - أفلام ثقافية - معارضات دينية

فرصة لاتعوض

٦ شرائط نسخ بـ ١٠٠ درهم

٥ شرائط أصيلة بـ ١٠٠ درهم

نماذج العرس - زوان

للتنظيم والتأجير

لخدمات عرسات في كافة خدمات التجميل والزينة

ونقدم لك لأول مرة برنامج تجميل عرسات العريس وبخلاف شعبية مرقية - برنامج العروسية السنوية للحصول على أفضل خدمات

تجديد - شارع فوزي - مقابل مبنى موزون - جيب - هاتف: ٢٦٨٢١

يسر مؤسسة المفروضات الصناعية

محمد أحمد الشقيطي وأولاده

أن تلتن عن وصول تكتيك جديدة من:

لحظ الجوس - **عرق النور** - **عرق الطعام**

من أحدث ما توصلت إليه صناعة الآلات في إيطاليا وأمريكا وألمانيا الغربية وبريس، بالإضافة إلى تشكيلة واسعة من المكينات والسجاد والسائر

دبي - شارع المطار - هاتف: ٢٤٦٢٠١

تنظيف... تنظيف... تنظيف

سجاد - كتب - زجاج النوافذ - مطابخ - إضاءة خفشات - جلي الأرضيات

أسعاراً تقبل المنافسة

سرعة في التنفيذ، التجربة خير برهان

مع تحيات:

سان يوسف للخدمات المنزلية

الشارقة - ساحة البرج - هاتف: ٣٨٢٨١

ان كنتم ترفعون

في بيع وشراء قلل - أراضي سكنية وتجارية - بيوت قديمة - قنادق - مصانع

الرجاء الاتصال:

محمد علي سعدي الرئيس

٥٥ / ٥٣٣٧٧

٩٢٤٢١٣٧

كافتريا مروش

في حتمكم صباحاً ١٢,٣٠ - ٩,٣٠ مساءً ١٢-٦

لأطبب أنواع السندويشات

والصبي الطائر

ديرة - البراحه - مقابل مدرسة الخفاه

تلفون: ٢٧٢٢٢٨

بشري لأولياء امور الطلاب

النادي العلمي

في مدرسة الهدى الابتدائية

الجمعة - دبي

هاتف: ٤٤٦٠٠٤ - ٣٤٥٠٣٥

يستقبل لمتدربين من اهل المنطقة والنصف اعتباراً من ١٠/٦/٢٣

يومياً في برنامج شامل

تحفيظ القرآن الكريم - لغة انكليزية - كمبيوتر

سباحة - ترانج - فنون تشكيلة - رياضة

باروا بتسجيل ابتائكم

فندق اكليور

بصالة التجمعة الجديدة

تسع لأكثر من ٧٠ شخص

مع تقديم تارت العرس، تصوير فيديو، كوشه، جناح لوكي للعرسين

استعداد خاص

وخبرة طويلة في هذا المجال

صالون حنا، للبيوتات HANA BEAUTY SALOON

شعر - عناية - تجميل

لخصائص تجميل

يقدم لك

أحدث التجهيزات وأروع تقنيات العناية بجلدك، بالإضافة إلى تجميل العرائس، فانتكس، تجميل

غريد من الخدمات الجلدية، حنا، صالون

هاتف: ٢٦٨٥٤٦ - الكرامة - دبي

مدرسة خالد بن الوليد الخاصة

عن حاجتها إلى مدرست في المواد التالية:

تربية اسلامية، كمبيوتر، رياضة، موسيقى (تاليف واداء) (لغويات) (لغة انجليزية)، لغة فرنسية، رياضيات، لغويات، علوم انجليزية (تاليف واداء)

يتمتع الطالبان خصوصاً في مقر المدرسة التاليف

في منطقة الفروود - هاتف: ٢٤٢٣٧ / ٢٤٢٣٧

من الساعة ٨ صباحاً حتى الواحدة

مدرسة لادجارد

في منطقة الفروود - هاتف: ٢٤٢٣٧ / ٢٤٢٣٧

من الساعة ٨ صباحاً حتى الواحدة

مدرسة الانجليز

للتعليم والتربية

للتعليم والتربية

للتعليم والتربية

البيع

فيلا ومصيف

ومتتج لصيد الطيور

والأراضي البرية

باجمل بقعة في

عمران الأردن (الخصم)

دبي السيد / أحمد العلمي

معرض لبيع مكيفات هواء تاليف، مجازة، آلات مكتبية، مستعمل، زلوف خشبية

(على أساس كما هي)

تقدم العروض في مغاريف مغلقة مؤخر عليها "سركاب"

ومعونة إلى مدير الشؤون الإدارية والأعمال - ص: ٥٣١ - دبي

على أن تصل إليه في أو قبل ١٠ يوليو ١٩٩٠

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال مع وليد أو وسيم

على هاتف رقم: ٢٨٢٢٠١ / ٨٥٧٦٦٥ في النواحي

معرض لبيع

في منطقة الفروود - هاتف: ٢٤٢٣٧ / ٢٤٢٣٧

من الساعة ٨ صباحاً حتى الواحدة

البيع

١) باص تويوتا دايئا كوستر طراز ١٩٧٩ عدد اركاب ١٤ (ديون مكيف)

٢) باص تويوتا دايئا بيركو طراز ١٩٧٦ عدد اركاب ٢٥ (ديون مكيف)

مزيد من التفاصيل يرجى الاتصال مع: ٥٢٤٢١٣٧ - ٥٢٤٢١٣٧

على الهاتف رقم: ٥٢٤٢١٣٧ / ٢٤٢٣٧

مطلوب حالة

مطلوب للعمل

ثلاثة فنياء خبث

يجيدون اعداد الاكلات

الخليجية والإفريقية

للاتصال هاتف: ٢١١١١١

الطبيب - ابو ظبي

مطلوب

فيلا للشراء

في منطقة

الراشدية أو

مردف أو ديرد

للاتصال / بلبي: ٩٧٤١٨١٨

مطلوب

فيلا للشراء

في منطقة

الراشدية أو

مردف أو ديرد

للاتصال / بلبي: ٩٧٤١٨١٨

لندة اكتينجيزلشافت

اعلان تصديري

نحن نطمح علماً بموجب هذا ان لندة اكتينجيزلشافت، قسم التبريد ومعدات المحلات التجارية، وهي شركة مؤسسة وقائمة بموجب قوانين جمهورية ألمانيا الاتحادية هي المالك الوحيد وصاحبة الاسم التجاري والعلامة التجارية ولندة بالشكل الموضح أدناه:

مطلوب

فيلا للشراء

في منطقة

الراشدية أو

مردف أو ديرد

للاتصال / بلبي: ٩٧٤١٨١٨

مطلوب

فيلا للشراء

في منطقة

الراشدية أو

مردف أو ديرد

للاتصال / بلبي: ٩٧٤١٨١٨

مطلوب

فيلا للشراء

في منطقة

الراشدية أو

مردف أو ديرد

للاتصال / بلبي: ٩٧٤١٨١٨

مطلوب

فيلا للشراء

في منطقة

الراشدية أو

مردف أو ديرد

للاتصال / بلبي: ٩٧٤١٨١٨

اعلان تصديري

ليكن معلوماً بأن "بونيتوري سيفينول" BONNETERIE CEVENOLE وهي شركة ذات مسؤولية محدودة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية، ومقرها في ١٠٠١ جادة الجمهورية، غرانج - لي - فالانس (٧٥٠٠)، فرنسا، هي المالك الوحيد والمطلقة في دولة الإمارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة أدناه:

FIL LUMIERE

المستعملة على أي فيما يتعلق بـ "الغزل والملبوسات والمحبوكات والبياضات والجوارب القصيرة والطويلة".

ولكن معلوماً أيضاً بأن:

١ - لندة الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة والاتحاد الصادرة بتاريخ ٦ يوليو ١٩٨٠ العدد ٣٧٠٧.

٢ - الشركة المالك المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة أعلاه.

مطلوب

فيلا للشراء

في منطقة

الراشدية أو

مردف أو ديرد

للاتصال / بلبي: ٩٧٤١٨١٨

مطلوب

فيلا للشراء

في منطقة

الراشدية أو

مردف أو ديرد

للاتصال / بلبي: ٩٧٤١٨١٨

مطلوب

فيلا للشراء

في منطقة

الراشدية أو

مردف أو ديرد

للاتصال / بلبي: ٩٧٤١٨١٨

إلى أوروبا

سافروا بدون توقف إلى عواصم أوروبا الرئيسية على طائرات ذات الهيكل العريض وتمتعوا بكرم الضيافة العربية على الطيران الماليزي

السفر للسفرات

AL RAIS TRAVEL

Malaysia

مطلوب

فيلا للشراء

في منطقة

الراشدية أو

مردف أو ديرد

للاتصال / بلبي: ٩٧٤١٨١٨

مطلوب

فيلا للشراء

في منطقة

الراشدية أو

مردف أو ديرد

للاتصال / بلبي: ٩٧٤١٨١٨

مطلوب

فيلا للشراء

في منطقة

الراشدية أو

مردف أو ديرد

للاتصال / بلبي: ٩٧٤١٨١٨

إلى أوروبا

سافروا بدون توقف إلى عواصم أوروبا الرئيسية على طائرات ذات الهيكل العريض وتمتعوا بكرم الضيافة العربية على الطيران الماليزي

السفر للسفرات

AL RAIS TRAVEL

Malaysia

المزيد من قمرات الطائرات في هذه الأيام تضع
امام طاقم الطائرة مجموعة كبيرة من المعدات
التي يتوجب عليهم مراقبتها
ولكن هذا ليس هو الحال في طائرات إير باس
فقد تم استبدال هذه المعدات بنظام معدات
الطيران الالكتروني (افيس) الذي يسهل
معلومات الطيران الأساسية، والنظام
الالكتروني المركزي لمراقبة الطائرة (اكمام) الذي
يفتح عدادات المحرك والوضع التشغيل
ومعلومات الانظمة.

وبفضل ذلك، يجد أفراد طاقم الطائرة امامهم
١٢ عدادا فقط في اللوحة الاسمية (٦ منها
احتياطية) تزودهم بالمعلومات الدقيقة الواضحة
عن كافة الامور المتعلقة بالرحلة مما يحسن
مستوى الكفاءة ويخفف من الاجهاد.

وتضم قمرات القيادة في هذه الطائرات أكثر
انظمة التحكم بالطيران تطورا من الناحية
التكنولوجية مقارنة بآية طائرات تجارية عاملة في
الوقت الحاضر.

وهذه مزايا لم تعجز شركات الطيران العالمية عن
ملاحظتها وبسرعة.

ربان الطائرة يرى أفضل
إن كان أمامه أقل



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطَهَّرَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِيَّ وَادْخُلِي جَنَّتِي .
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

يَتَمَتَّد

الرئيس ومدير عام

دائرة الطيران المدني - مطار دبي الدولي

والسادة المدراء والموظفون وكافة العاملين في الدائرة

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

أسرة الفقيد العزيز المرحوم

عبد الغفور السيد إبراهيم

مدير عام إذاعة وتلفزيون الإمارات العربية المتحدة من دبي

تغمده الله برأبه رحمة وأركنه نزع جنازه وألهم آلته وذريته الصبر والسلوات

إنا لله وإنا إليه راجعون



أبناء من الماضي

لَا يَبْقَى ذَرْبٌ لَأَفْعَالِي أَسْعَى فِي هَالِدَهَر قَرْزِ
الْعِشْقِ وَالْحُبِّ جَنَالِي مَرْكَبِي فِي فِي الْهَوَى حَرَزِ



بإشراف الشاعر
محمد خليفة
أبو شهاب

من الشعر الشعبي

قاله كترني

أَلَا مَضَى هَالِيَوْمَ يَلَاتِيهِ بُكَرَا
بَتَعْرِفُ مِنْ هُوَ لَا يَسْ تَجَا جَمْرَا
أَنْ كَانَ لَهُ عَرْشُ الْهَوَى تَكُونِي بِهِ
لَا حَلَامَ أَبَدًا صَافِيَتْ يَوْمَ ذُكْرَا
جَنَّتْ لِي جِيشُ الْغَدْرِ فِي وَدَادَةِ
خَدِي كَتَبَ لَكَ صَبِيغَةَ وَجَدِي فَرَا
وَحَدِي مَعْنِي أَوْصَلَكَ وَأَعْتَدِي لَكَ
فَلَتَيْتِ بِأَتِي نَاوِي لَكَ ابْتَرَا
أَصْدَرِ أَوَامِرَ حَضْرَتِكَ فَهَ قِيدِي
وَأَطِيعِي لِسَانِي أَسْرَحَ الْأَمْرَ جَهْرَا
أَنْ كَانَ حَقَّكَ هُنْدِنَا مَرْحَبَا بِكَ
مِنَا الْعِذْرَ وَارْجُو بِصَفْحِهِ تَقَرَا
وَأَنْ كَلَّتْ نَاوِي لِلنَّيَا وَالْحَقْدِي
أَتَانِي وَبَتُهُ ضِدَّكَ أَلْفَ مَرَا
لَا تَحْسَبْ أَنَّكَ عَلَايَ فُوقَ قَلْبِي
شَانِي وَضَعْ لِي فُوقَ شَانِكَ مَقَرَا

من شعر: سعود الدوسري

جيتني فسر

من شعر: صنيقان المطيري

جيتني مِنْ لَمَاضِي مِثْلَ طَيْفٍ لَاحِلَامَ
مُتَوَكِّفٍ مِثْلَ طَيْفٍ سَرَى وَسَطَ عَيْنِي
جيتني مِنْ لَمَاضِي تَشْيِيلِي لَآيَامَ
أَلِي دَقَعَتْ أَحْسَابُهَا مِنْ سِينِي
أَيَّامَ كَانَتْ وَأَصْبَحَتْ مِثْلَ بُلُوْهَامَ
مَا عَادَ بِقَائِي غَيْرَ جَرَحٍ وَفِينِي
جيتني فَرَحٌ.. مَرَرِي حِزْنٌ.. مَرَرِي إِيْهَامَ
فِي كَلْطِي دَعَمِي يَكُونُ يَدِينِي
بِخَالِ السَّمُوعِ أَلِي بِعَيْنِي مِنْ الْعَامَ
فِي مِثْلَ مَلَاوُفٍّ غَدَتْ تَعْرِينِي
اللَّهِ وَأَقْرَبُ مِنْ يَقُولُ الْهَلَا دَامَ
شُو فِي عَمَائِي لَغِيَّةَ الْوَقْتُ فِينِي
قَبْلَ أَمْسٍ لَغِيَّةِي يَجِي الْأَيَّامَ مَانَامَ
وَالْيَوْمَ صَرْتُ أَسْتَعْرَبُ أَنْكَ تَجِينِي
نَضَحْتُ عَلَى أَنْفُسَا وَلَايَامَ قَدَامَ
نَحْلَمُ... وَنَحْلَمُ... وَالْحَقِيقَةُ تَبِينِي

من روائع الشعر الشعبي

أَرْوَاهُمْ كُنَّ التَّيْمَةَ غَدَامَا
وَيَا بَعْدَهُمْ بَعْدَاهُ عَنْ هَبَةِ الرِّيْحِ
نَمُونَةَ يَالَيْتِ رَبِّي مَخَامَا
وَحَطَّ الْبَدَلُ عَنْهُمْ وَجُوهَ مَقَالِيحِ
أَلِي عَنْ الزَّلَّاتِ تَكْرَمَ لَحَامَا
خَطْلَانِ لَأَيَّامِي مُبْعِدِينَ الْمَصَائِيحِ
أَحْدِ مَنَاهُ مِنْ لَيَالِيهِ عَنَاهَا
وَأَحْدِ خَطَاةَ يَصِيحُ مِنْ غَيْرِ تَصْحِيحِ

(... الرِّيَاضُ)

رَدَّ عَلَى قَصِيدَةِ الشَّاعِرَةِ

مَنُوهُ - الإمارات

من شعر: خامر - الإمارات

يَا مَنُوهُ الْقَلْبُ الْمُنْعَا رَمَنِي
عَيْنِي فِينِ كَاتِمِ الصَّوْتِ جَبَّارِ
مِنْ ضَيْعَتِ عَقْلِي وَفُجْرَتِي وَفَتِي
وَالْقَلْبُ وَوَيْلَ الْقَلْبِ بِأَمْنَوَاتِي طَارِ
غَيْرِ الْغَضَبَا بَيْنَ الْكَوَاكِبِ يُقَاتِي
وَالْبِدْرُ يُرْسِلُ لِي مِنْ أَثَوَارِهِ الْخَوَارِ
أَهْوَاكَ مَهْوَاةَ الرِّضْيَةِ الْمُضْتِي
لِلدَّرِّ وَدُمُوعُهُ عَلَى خُدُودِهِ اغْرَارِ
وَالْحُبُّ يَشْرِي فِي الْحَشَا مَطْمَئِنِي
تَا فِي طَرِيقَةِ الشَّرِيفِينَ مِنْ عَارِ
لَأَتِيَّ بِي بِأَطْلَبِ النَّفْسِ نَظْمِي
يَا ذَا الْكَرِيمِ الْمُخْلِصِ الشَّيْءَ الْبَارِ
مَحْرُورُ عَنِّي فِي الْهَوَى يَسْرَتَعْنِي
يَا ذَا مَخُونَتِهِ وَسَطَ لَابَحَارِ
سَوَالَتَا يَا ذَا الْفَرَّالِ الْآغْنِي
هَلْ مَرَّ بِكَ فِي عَالَمِ الْحُبِّ تَذْكَارِ...
وَأَنْ كَانَ مَا تَرَضِيكَ لَاعْدَارُ مَنِي
اللَّهُ يَسَامِحُ مَنْ عَلَى صَاحِبِهِ جَانِ



من شعر: سالم الزهر

فِي الْمَطَارِ أَغْيُورَ خَلَقَ اللَّهُ سَحَابَ
وَالْعَبَائِرَ فِي مَحَاجِرُهَا مَطَرُ
وَالْتَرَجَالَ أَلِي عَلَيْهِمْ مَانِهَابَ
شَقَّتْ فُوقَ أَهْدَابِهِمْ مِنْهَا الْكُرْ
وَالْعُيُونُ السُّودُ فِي طَرْفِ الْحِجَابِ
كَأَنَّ كَحْلَ الْعَيْنِ فِيهَا وَانْتَرُ
وَالْعَتَبَ فُوقَ الشَّكَايِفِ وَالْعَتَابِ
وَالْحَكِي بَيْنَ النَّوَاطِرِ وَالنَّظَارِ
وَالْمَسَافِرِ فَمَلَّ فِي عَيْنِ الصَّحَابِ
وَالْأَحْيَا شَوْقِي تَذْكَارِ وَصُورِ
مِثْلَ بَدْرِ الصَّيْفِ فِي لَيْسَ الْغِيَابِ
تَنْتَظِرُهُ عُيُونُ عِشَاقِ السَّهَرِ
الْعَذَابِ أَنْ السَّفَرَ جَمْرَةَ عَذَابِ
وَالْعَجِيبِ النَّاسِ... عِشَاقِ السَّفَرِ

الذهب في الكهيموت

من شعر: علي بن زحمة السامري

وَاللَّيْ عَلَيْهِ الْحَقُّ مَا زُورُ يَجْزِي
يَدِي حَقُوقِ النَّاسِ فِي مَعَامِلَاتِهِ
وَيُعِيشُ فِي بَيْتِهِ سِتْلَانِ وَكُرْ
لَكِنْ طَرِيقُ الْحُبِّ هَذِي صَفَاتِهِ
لَوَانَا حَسِبْتُ الْحُبَّ فِي الْكُفْيُوتِ
كَأَنَّ أَنْجَسَ وَاتَّقَعْتُ وَأَبْرَاتِهِ
هَسَى حَمْدَ بَوْشَهَابِ فِي الْحَالِ يَقُورُ
وَيَسِرُّ فِي بَابِ الشَّعْرِ مِنْ أَيْبَاتِهِ
لَأَنَّهُ فِيمَ فِي الْمَعَانِي وَيَذْكَرُ
وَيَدَارِسُ أَكْتَآبَ الْحُبِّ فِي مَضَامَاتِهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ خَالِقِ الْكُونِ يَشْكُرُ
سُبْحَانَ مَنْ أَنْعَمَ عَلَيْهِ بِشَفَاتِهِ

قَالُوا تَحِبُّ... وَقُلْتُ مَا ظَنَنِي أَكْبُرُ
لِي مَا تَعْرِفُ الْحُبَّ وَشَ هِي حَيَاتِهِ
الْحُبُّ أَخْلَى مِنْ مُدَامِ تَسْتَعْرِ
وَالدُّ مِنْ طَعْمِ الْعَسَلِ مِنْ حَلَاتِهِ
وَأَخْنُ مِنْ عَطِيرِ مِنَ الطَّيِّبِ وَاقْشَرُ
حُبِّ الْوَقَا مَا ظَنُّ يَخْلُقُ شَرَاتِهِ
وَالْحُبُّ عَلَقَمَ يَوْمَ رَامِيهِ يَخْسَرُ
وَيُعِيشُ مَقْطُوعَ الرَّجَا مِنْ غَلَاتِهِ
قَالُوا تَقُولُ النَّاسُ الْحُبُّ يَهْزُرُ
أَيْسَا وَلَا يَحْضُرُ فِي مَشْكَلاتِهِ
لَوْ مَشْكَلاتِ الْوَقْتُ يَكْرُ وَيَضْغُرُ
وَالشَّرْعُ لِي مَقْنِي بِحُكْمِ وَفَضَاتِهِ

زين المعاني

من شعر: كلثم - دبي

هَاتِفَ لِقَائِي بِاللَّفْظِ مَرْجَبِي
هَنَا زَمَانِي نِعَمُ مِنْ هُوَ رَسِيلِهِ
فَرَحَ أَمْرَانِي يَوْمَ حُلُوِّ الْعِيَانِي
أَفْغَرُ كَيْفَانِي أَشْعُورَ مَاشِي مِثْلِهِ
بِالْخَطِّ جَانِي قَرَحَ بِالزَّعْفَرَانِي
سَكَّرَ سِقَانِي سَلْسَلِ سَلْسِيلِهِ
سَيْدَ الْجِسَانِي حَيَّ بِكَ جَيْتَ عَمَانِي
كَالْخَيْزُرَانِ الْعُودَ تَشْمُهُ نَيْلِهِ
زَيْنُ الْمَعَانِي فِي الْوَصْفِ مَوْجِدَانِي
عَذَبَ الْبَيَانِي مِنْ أَكْوَالِ ذَيْلِهِ
صَفَّ الْفُحَانِي قِيلَ أَوْ أَقْجَوَانِي
نُورُهُ عَشَائِي مِثْلَ بُكَرَةِ الْخِيلِهِ
بِهِ مَوْلَانِي بِمَا رَفِيعَ الْمَكَانِي
بِتَ شَهْرَانِي عَائِي نَوْمَ لَيْلِهِ
كُلَّ مَا رَوَانِي مِنْ حَبِيبَةٍ شَجَانِي
أَسْبَغْتُ أَعْيَانِي هَمَّ طَلَبِي نَزِيلِهِ
رَبِّي عَطَانِي فُوقَ مَنْةَ حَيَاتِي
وَصَلَّاهُ نَاوِي فِي ظِلِّ ظَلِيلِهِ
عَظِيمَ شَانِي بَيْنَ أَنْسِ وَجَانِي
سَبَّحَ الْمَعَانِي تَحِيَّاتِهِ وَرَحِيلِهِ

أخيس أحاسيسي وأهواي

تَحْظِي شَفَاءَ الْكَاسِ بِشَفَاءِ
وَالْجَيْدَ تَحْظِي بِهِ قَلَادَةِ
وَأَحْسَدَ تَقْوُشَ خُمُودِ يَنْدَامِ
رَفَقَةً عَلَى الْبَرَقَةِ وَدَامَةِ
لِي مِنْ طَرَفِي فِي الْفُحْيِ الْآ
وَأَبِيدِي سَجَّحَ يَرِي فِي وَدَادَةِ
أَحْسِ أَحْسَابِي وَأَهْوَايَ
بِالسَّيْرِ لَا يَكْثُرِي عَنَادَةِ
وَلَا لِي عَلَى طَلْعَةِ مَجْدَانِ
قُدْرَةُ: وَلَا عُنْدِي جَلَادَةِ
أَلَا أَرَى رَايَاكَ وَمَرَاكَ
وَأَحَقُّ رَضَاهُ وَمُسَرَادَةِ

من شعر: محمد المري

في عيونك السحري

من شعر: أحمد السعدي

مَرَعَتْ فُجْرِي بَيْنَ لَانَامِ تَطْرِيْبِ
لِيْ أَنْتَشِي وَفُوقَ الْبَسِيطَةِ بَشْرَتِي
وَأَصْبَحْتُ شَكَاوِي لِلطُّيُورِ الرَّحَابِيْبِ
بِدِيْعِ جِبِلِّ فِي بَدِيْعِ بَدْعَتِي
وَاتَعَالَجُوا بِهِيَ فِي الْهَرَابِ مَصْلُوبِيْ
وَأَشْتَكَسُوا بِهِيَ فِي هَفْطٍ وَجَعْنَتِي
يَوْمَ أَخَذْتَنِي فُوقَ يَرْكِ دَوَالِيْبِ
وَجَدْتُ مَا قَلْبُكَ يُعْمَرِي قَطْعَتِي
وَجَدْتُ وَزْدَ فِيهِ عَذَبَ لِلشَّارِيْبِ
لَكِنْ رَشَا لَمَنُوا تَجْشُمُهُ قَطْعَتِي
نَزِيْعَةً عَنْ دُرْبِ الْكُدْسِ وَالْعَدَارِيْبِ
وَبُحْكَمَ مَسَدًا حَمَّ نَفْسِي حَكْمَتِي

يَا سَيِّدِي فِي عَيْنِي السَّحْرِ تَبْدُوِيْ
نُورِي جَلَامُودِ الصَّخْرِ لَوْ نَظَرْتِي
فِي كَيْسِي لَحَبَّ بِمَنْشُورٍ وَتَرْغِيْبِ
وَالْحُبُّ مِنْ شَفْعَةٍ تَخْلَتُهُ وَمَرْقَتِي
فِي مَحْطَةِ رَقِيَّةٍ وَلِلْجَرِّ تَطْرِيْبِ
بَلَسَمَ عَرَامَ الْفَقْرِ أَلِي جَرَحَتِي
أَشْعُورَ فِينِي فِي عَيْنَاتِي تَتَقَرَّبِي
عَنْ يَلَاغِيَا زَوْجَ بَشُوقِهِ خَرَقَتِي
لَعَنَ عَيْنِي بِسَلْطَانِ الْوَلَطِيْبِ
وَالْخُفْرُ فِي حِيَابِي بَلْطَفِي مَلَكَتِي
لَقَدْ مَكَّرَ وَالشَّجَرُ لِي الْإِعْتِي
وَكَلَّمْتُ عَلَى بَعْضَةِ خُوبَتِهِ وَجَعَتِي

عالم من الأسرار يحيط بفيلم «العرب» ٣



يحيط بفيلم «العرب» ٣، الذي يجري تصويره حالياً في روما صمت مطبق أشبه بقسم السرية الذي تعمل به أجهزة المخابرات. ويؤكد فرانك دامبروزيو، الذي يلعب دور طوفاني كورليوني، ابن زعيم المافيا مايكل كورليوني أنه يعرف كيف ينبغي أن يمشي كأنه شخص عادي يوديه في الفيلم في الصلح للتلقي. عشاق السينما يتخبرون أنهم شاهدوا مايكل كورليوني آخر مرة في «العرب» ١ وفي المشهد الأخير عندما أزعج ابن رجايله بقتل شقيقه فريدو برصاصه في رأسه على زورق صيد في بحيرة تافرو. واليوم، وبعد مضي ١٥ سنة على ذلك المشهد، عاد للخرج المخرجي فرانك دامبروزيو كورليوني ومعظم الطاقم الأصلي لتصوير الفصل الثالث لرواية من أنتاج إريكات السيمبسون.

ويروي تصوير الفيلم الذي سيبلغ ٤٤ مليون دولار، طوفاني كورليوني، وهو من عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي. وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي. وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

المسافر

إلى عبدالغفور السيد
صليقي الذي لن
يقرا هذه القصيدة

أيها السراجل المسافر مهلاً
وترقى.. قلوبنا في الركاب

أيها الخنم، لم يكذب برفقه يومض
حتى خبا كوهج السراب

أيها الوعد يا صليقي القوافي
ونسيم الهوى وزين الصباح

كيف أرتكبا يا تيجي الميالي
كيف أشكو توجعي ومضابي

صليت أحرقي وجعت دواتي
لفتي ممتعة.. ومسبح كتيابي

أغني وأنت مستجيب أمامي
كيف أشدو وقد كسرت ربابي

أنت يا مفرح القلوب الحزاني
كيف تقدو معقراً بالتراب

أنت يا مسائح المحبة تشال
بقلبي كهاتل من سحاب

كيف يا خلتا تخليت عنا
أي كاس سقيت لأحباب

أصبح السمع يا رفيقي تحسن
حق الطرف في الذرى والشباب

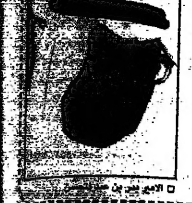
إنهم رططك الكبير أعزهم
نظرة منك متهمة بالأياب

وهم صحكك الذين أحبوكم
فعد أنتم على الأبواب

لا تلمهم ولا تلمني فإني
يوشك الحزن أن يهدأ هبابي

اعتراضاً على القضاء ولكن
بشر نحن يا أولي الأسباب

شعر:
عبدالعزيز اسماعيل عبدالهادي



سفرة مع الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن

ابو ظبي، مكتب «اليان»: يعرض تلفزيون أبوظبي فيلم «سفرة مع الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن» الذي سجله الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن في عديد من رحلاته السياحية. الفيلم الذي سجله الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن في عديد من رحلاته السياحية. الفيلم الذي سجله الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن في عديد من رحلاته السياحية.

الإمارات تطل على إيطاليا من نافذة التشكيل

اتفاقيات فنية وفرصة للحوار والتطويق إلى أفق جديدة في الإمارات



محمد يوسف، محمد الصلاب، محمد يوسف

تحت إشراف وزارة الثقافة في الإمارات العربية المتحدة، ستعقد في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ من الشهر الجاري في مدينة دبي، الإمارات العربية المتحدة، معرضاً فنياً مشتركاً بين الفنانين الإماراتيين والإيطاليين. المعرض الذي سيقام في مركز دبي التجاري العالمي، سيعرض أعمالاً للفنانين الإماراتيين والإيطاليين. المعرض الذي سيقام في مركز دبي التجاري العالمي، سيعرض أعمالاً للفنانين الإماراتيين والإيطاليين.

أكبر مركز بحري في العالم



شهدت مدينة سان طوماس بولاية تكساس الأميركية حدثاً فريداً من نوعه وهو افتتاح أكبر مركز بحري في العالم. المركز الذي سيقام في مدينة سان طوماس بولاية تكساس الأميركية، سيعرض أعمالاً للفنانين الإماراتيين والإيطاليين.

أن الفارو تلعب بطول «السيد»

دو المينتين الزرتاويون: تلعب ممثلة المسرح الفارسي المعاصرة أن الفارو دور البطولة في المسرحية الجديدة التي تحمل اسم «السيد» من تأليف الكاتب الفارسي «السيد».

غزو رباعي لعالم الفن في أميركا

يقوم فريق من المبدعين السعوديين في غزو عالم الفن في أميركا. الفريق الذي سيقام في مدينة سان طوماس بولاية تكساس الأميركية، سيعرض أعمالاً للفنانين الإماراتيين والإيطاليين.

القادة العامة للقوات المسلحة

مؤتمر دولي: انعقد في مدينة دبي، الإمارات العربية المتحدة، مؤتمر دولي للقادة العامة للقوات المسلحة. المؤتمر الذي سيقام في مدينة دبي، الإمارات العربية المتحدة، سيعرض أعمالاً للفنانين الإماراتيين والإيطاليين.

اعلان

تجديد أئمة القوات البحرية: تجددت أئمة القوات البحرية في الإمارات العربية المتحدة. التجديد الذي سيقام في مدينة دبي، الإمارات العربية المتحدة، سيعرض أعمالاً للفنانين الإماراتيين والإيطاليين.

عالم من الأسرار يحيط بفيلم «العرب» ٣

يحيط بفيلم «العرب» ٣، الذي يجري تصويره حالياً في روما صمت مطبق أشبه بقسم السرية الذي تعمل به أجهزة المخابرات. ويؤكد فرانك دامبروزيو، الذي يلعب دور طوفاني كورليوني، ابن زعيم المافيا مايكل كورليوني أنه يعرف كيف ينبغي أن يمشي كأنه شخص عادي يوديه في الفيلم في الصلح للتلقي.

عشاق السينما يتخبرون أنهم شاهدوا مايكل كورليوني آخر مرة في «العرب» ١ وفي المشهد الأخير عندما أزعج ابن رجايله بقتل شقيقه فريدو برصاصه في رأسه على زورق صيد في بحيرة تافرو.

واليوم، وبعد مضي ١٥ سنة على ذلك المشهد، عاد للخرج المخرجي فرانك دامبروزيو كورليوني ومعظم الطاقم الأصلي لتصوير الفصل الثالث لرواية من أنتاج إريكات السيمبسون.

ويروي تصوير الفيلم الذي سيبلغ ٤٤ مليون دولار، طوفاني كورليوني، وهو من عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

وقد صرحت خطوط العرضية للفيلم أن مايكل الذي يلعب دور طوفاني كورليوني في الفيلم، كان في روما في عام ١٩٧٧ في روما وصقلية وتبويريو وبارما وفي كورليوني في القربى للتلقي.

[illegible]



• سیدتان ایرانیان تجلسان علی الارض والی جانبہما انقاض بیت مہدم بفعل

تتريلات

يصر بوتيك مراد أن يعلن
عن تتريلاته السنوية على
أفخر الأزياء
للرجال والنساء
من شهر
المراكات الأوروبية

بوتيك مراد

شارع الخياطة - منطقة السموا
هاتف ١٥٩٠٦٣
بغداد

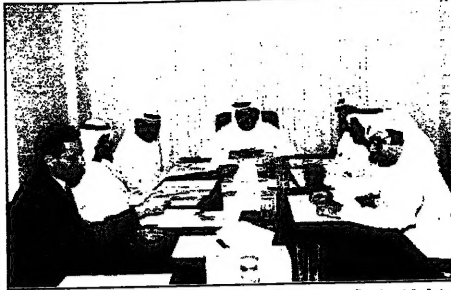
تتريلات

يصر بوتيك مراد أن يعلن
عن تتريلاته السنوية على
أفخر الأزياء
للرجال والنساء
من شهر
المراكات الأوروبية

بوتيك مراد

شارع الخياطة - منطقة السموا
هاتف ١٥٩٠٦٣
بغداد

اتحاد كرة السلة يقرر إقامة معسكر منتخب الشباب بالقاهرة اختيار حمدان سعيد للقب أفضل لاعب



• جاني من اتحاد مجلس الاتحاد

على إقامة معسكر المنتخب الوطني للشباب في جمهورية مصر العربية خلال الفترة من ٩ إلى ٢٠ يوليو للقب بطل العالم في بطولة كأس العالم للشباب في القاهرة والتدريب في صالة أكاديمية الشرطة وجري الاختبار خلال المعسكر بين ٧ إلى ٨ مباريات تدريبية.

وكان مجلس إدارة الاتحاد اجتماعه برئاسة سالم هاشمي في وقت سابق على التوصلات للعودة من قبل الاتحادات والحكام والأندية خلال اجتماعاتها التي عقدت مؤخرا وللتنسيق واختيار أفضل لاعب للمشاركة في بطولة كأس العالم للشباب في القاهرة والتدريب في صالة أكاديمية الشرطة وجري الاختبار خلال المعسكر بين ٧ إلى ٨ مباريات تدريبية.

وقال جاني رئيس الاتحاد المصري لكرة السلة والذي سيقود في جانب الاتحاد ولعل ذلك يكون النافع أمام طلبة اللاعبين في استيعابهم للاختلافات بين اللعب في صالة المعسكر واللعبة الحقيقية في صالة الألعاب الرياضية.

مشيدة بجهود الاتحاد في رفع المستوى الجمعية العمومية للعبة توصي بالاهتمام بمنتخبات المراحل السنية وتنشيط المسابقات



• جاني من اتحاد الجمعية العمومية

وكان اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد المصري لكرة السلة برئاسة سالم هاشمي في وقت سابق على التوصلات للعودة من قبل الاتحادات والحكام والأندية خلال اجتماعاتها التي عقدت مؤخرا وللتنسيق واختيار أفضل لاعب للمشاركة في بطولة كأس العالم للشباب في القاهرة والتدريب في صالة أكاديمية الشرطة وجري الاختبار خلال المعسكر بين ٧ إلى ٨ مباريات تدريبية.

وكان اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد المصري لكرة السلة برئاسة سالم هاشمي في وقت سابق على التوصلات للعودة من قبل الاتحادات والحكام والأندية خلال اجتماعاتها التي عقدت مؤخرا وللتنسيق واختيار أفضل لاعب للمشاركة في بطولة كأس العالم للشباب في القاهرة والتدريب في صالة أكاديمية الشرطة وجري الاختبار خلال المعسكر بين ٧ إلى ٨ مباريات تدريبية.

برعاية صالح الشرقى مائة برعم يشاركون في مهرجان

السياسة الثاني بالفجيرة

تحت رعاية الشيخ صالح بن محمد الشرقى أقيم مهرجان السياسة الثاني بالفجيرة بمشاركة مائة برعم يشاركون في المهرجان الذي يراعى مساهمة الشباب في التنمية السياسية.

وقام الشيخ صالح بن محمد الشرقى برعاية المهرجان الذي يراعى مساهمة الشباب في التنمية السياسية.

وكانت المراسم التي أقيمت في الفجيرة بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

وكانت المراسم التي أقيمت في الفجيرة بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

وكانت المراسم التي أقيمت في الفجيرة بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

وكانت المراسم التي أقيمت في الفجيرة بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

فيما يغادر الاثنان الى القاهرة الاهلي يكرم منتخب ناشئي اليد احمد عيسى: لن نخذل في دعم الفعاليات الرياضية محمد السكار: هذه المبادرة ليست غريبة عن الاهلي



• محمد السكار

وكانت المراسم التي أقيمت في القاهرة بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

وكانت المراسم التي أقيمت في القاهرة بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

وكانت المراسم التي أقيمت في القاهرة بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

وكانت المراسم التي أقيمت في القاهرة بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

وكانت المراسم التي أقيمت في القاهرة بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

وكانت المراسم التي أقيمت في القاهرة بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

وكانت المراسم التي أقيمت في القاهرة بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

وكانت المراسم التي أقيمت في القاهرة بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

وكانت المراسم التي أقيمت في القاهرة بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

وكانت المراسم التي أقيمت في القاهرة بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

وكانت المراسم التي أقيمت في القاهرة بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

وكانت المراسم التي أقيمت في القاهرة بحضور عدد من المسؤولين المحليين.

السوق الشعبية في القاهرة

يعد سوق الشعبية في القاهرة من أهم الأسواق الشعبية في مصر، ويحتضر فيه عدد كبير من البائعين والمشتريين.

ويحتضر السوق عدد كبير من البائعين والمشتريين، ويعد من أهم الأسواق الشعبية في مصر.

ويحتضر السوق عدد كبير من البائعين والمشتريين، ويعد من أهم الأسواق الشعبية في مصر.

ويحتضر السوق عدد كبير من البائعين والمشتريين، ويعد من أهم الأسواق الشعبية في مصر.

ويحتضر السوق عدد كبير من البائعين والمشتريين، ويعد من أهم الأسواق الشعبية في مصر.

ويحتضر السوق عدد كبير من البائعين والمشتريين، ويعد من أهم الأسواق الشعبية في مصر.

المرحلة الثانية من بطولة كأس العالم لكرة السلة

تستمر المرحلة الثانية من بطولة كأس العالم لكرة السلة في القاهرة، ويشارك فيها عدد كبير من الفرق.

ويشارك في البطولة عدد كبير من الفرق، وتستمر المرحلة الثانية في القاهرة.

ويشارك في البطولة عدد كبير من الفرق، وتستمر المرحلة الثانية في القاهرة.

ويشارك في البطولة عدد كبير من الفرق، وتستمر المرحلة الثانية في القاهرة.

ويشارك في البطولة عدد كبير من الفرق، وتستمر المرحلة الثانية في القاهرة.

ويشارك في البطولة عدد كبير من الفرق، وتستمر المرحلة الثانية في القاهرة.

مدير كوربا الجنوبية

لم تكن لي الحيلة في اختيار اللاعبين

نظام التسليمه الخس مع الكيس الهولندي

2-موجيات 199٠ الجديدة

كل داريا للسيارات

Ford

فورد



تعليق الجوار ...

رومانیا تشکیر

من "الصحافة"
الاندية الأوروبية
الرياضية التي تسيطر عليها
وأقره من محاولات التمييز
الأوروبية ضد نجوم المنتخب
الروماني لصفوفه.
في الأول فوز الروماني، ثم
له اس من تحركات مثالية،
التي تميزت بصفوفه وأدلى
تكتيكات في اللعب
تبرهنه، وبالتالي
والتي استبدلت
استبدلت في البريد التي
استبدلت في البريد التي
تضمن الفوز المتعلقة بـ
اللاعبين،
الذين أظهروا في قبل
بحكم الرئيس الـ
الشوريين، حتى في
الانتخابات لم تكن
من ٢٨ سنة مع
١٠ مباراة دولية.

من جديد الى الارض ولم تعد في
الذين رفعوا منذ الفجر اعلاما ترا
الناس الذين صلوا جميعهم في

الشارع ويغضون أعينهم ويبيكين
وسائل الأصوام التي عملت كصاع
مصر/ هولندا لم تتورع في ما من
قبل المباراة اعتبر لثافة في ما من
الآنتر جندي في المبلدين في الس
تواجها للحرب عام ١٩٤٦.

التقاول والرح والهادئ تصاعدا
أرض خضراء ويبدأ تاجت
على أن الهدف التهجيزي لوصف
بوقع الصدمة وشحب لونها.

○ راسية جنيف كاتري ياتي
في رواية لروبرت جرايارد
واينكا ساشين خلال حفلة

